

# PROGRAMA DE L'ASSIGNATURA

## Facultat de Lletres UdL

Nom del/la professor/a:	MANUEL CEREZO MAGÁN		
Nom de l'assignatura:	MITOLOGIA CLÀSSICA		
Titulació:	TOTES LES CARRERES DE LLETRES. TAMBÉ ALGUNES DE CIÈNCIES		
Nivell (cicle):	<input checked="" type="checkbox"/> 1er	<input type="checkbox"/> 2on	
Curs en què s'imparteix :	<input checked="" type="checkbox"/> 1er	<input type="checkbox"/> 2on	<input type="checkbox"/> 4art
	<input type="checkbox"/> 3er		
Tipus d'assignatura:	Depèn de especialitat.		
Pla Homol. Oficial (troncal, obligatòria, optativa) :	6		
Pla Pilot EEES (obligatòria, optativa) :			
Nombre de crèdits:	5 (presencials) + 125 (treball alumne)		
Pla Homologat Oficial :	6		
Pla Pilot EEES:			
Ús Aula d'Informàtica:	Dies:		
	Setmanes:		
	Mesos:		
<b>ASSIGNATURES AMB CRÈDITS ECTS</b>			
Aquesta assignatura forma part de la matèria, especifiqueu:			
a) El nom:	MITOLOGIA CLÀSSICA		
b ) Els altres professors/res responsables:	CAP		
<b>Temari:</b>			
11. PROGRAMA: 1.Problemàtica de la definició i codificació del mite. Etiologia i funció. 2. Teories sobre l'origen dels mites. 3. Altres interpretacions del fet mític. L'etern retorn com a teoria mítica. 4. Classificació i tipologia argumental dels mites. 5. Mitografia i cristianisme primitiu. 6 . Mite i literatura.. 7. Mite i religió. 8. Els herois. Mite, culte i ritu. 9 Déus i homes a Homer. 10. Tipologia de l'ànima post portem 11.Funció social del mite. 12. Dona i mite. 13. Aítion i conte popular. 14. Moviments teosòfics i místèrics: dionisisme, orfisme i pitagorisme. 15. Creença marginal. 16. Estudi descriptiu dels mites i llegendes del món clàssic. Els grans cicles. 17. Pervivència del mite a les arts i a la literatura posterior, catalana i castellana principalment.			

**Objectius:**

Donar una visió del que representa el mite a la societat antiga, grega i romana, fonamentalment des de l'espai literari. Naturalment el mite clàssic està present als suports literaris de les altres filologies (Filologia Clàssica, Filologia Hispànica, Filologia Francesa, Filologia anglesa, Filologia Catalana, Història Antiga, Història de l'Art, etc.). Cap estudi literari que pretengui disposar d'una base científica seriosa de recerca pot estar absent d'una anàlisi mítica. La petjada del element mític greco-llatí es pot observar en qualsevol creació literària des de fa molt de temps. El món grec i romà va transferir a Occident unes coordenades i estructures mítiques que no es podent oblidar i que es reflecteixen en molts ordres de la nostra societat actual, però sobretot a la literatura occidental i europea, i especialment a la catalana i castellana. Per això és molt important ajudar a l'alumne/-a a descobrir, en primer lloc, com l'home necessita, avui com ahir, interpretar el seu món a través d'uns paràmetres mítics, en segon lloc, desplegar davant d'ell una sèrie de temes referents a la problemàtica de la estructuració d'un camp mític al passat greco-romà per tal d'entendre la nostra pròpia realitat, a la formació d'un món credencial (dèus, semidèus, herois món del més enllà, naixement de moviments religiosos i teosòfics, totemisme, animisme, evemerisme, etern retorn, instrumentalització escatològica del món i de l'home etc. ) i la seva relació amb un espai credencial marginal, que, paradigmàticament, pot ajudar-nos a explicar processos paral·lels al nostre món. Per altra banda, es pot impulsar, mitjançant certes recerques (=treballs) dirigides de l'alumne/-a, sols o en grups, com ja hem vingut fent en cursos anteriors, a fer una lectura de textos de la literatura de la especialitat que estudien els alumnes on analitzin l'espai mític emergent, així com correspondències mítiques subjacents paral·leles (socials, antropològiques, etològiques, etnològics, etc.). També intentar descobrir com la estructuració mítica del home en el món antic, sobretot grec, ha determinat el sorgiment, creació i desenvolupament d'un espai filosòfic; i, com a conseqüència, també científic; i volem entendre, hores d'ara com a científic àrees de coneixement com les matemàtiques, l'astronomia, etc. ; o dintre de la medicina, el naixement del concepte de malaltia a la medicina hipocràtica i galènica des de la incubatio primitiva dels nombrosos santuaris asclepiàdeus com el Epidauro, etc.

**Activitats acadèmicament dirigides:**

Pràctiques d'aula, pràctiques de treballs no presencials, assistència a conferències, etc.

**Sistema d'avaluació:**

1. Assistència presencial a classe (fins a un 30%).
  2. Examen final (fins a 50 %).
  3. Treballs i pràctiques ( fins a 10 %.)
  4. Activitats acadèmiques (conferències, etc.) (fins a 10 %).
- Nota: El punt 1 és molt important i preceptiu per la nota final, ja que a l'aula es faràn explicacions teòriques i pràctiques recapitulatòries envers l'examen final.

**Bibliografia obligatòria:**

- ALCINA FRANCH, J. et al., El mito ante la antropología y la historia, Siglo XXI, 1984.
- ALSINA, J. , "Situación religiosa del Imperio", Convivium, Barcelona 1959, pp. 65-52 (Seminario sobre "Helenismo y cristianismo en los tres primeros siglos", Univ. de Barcelona, curso 1959-1960).
- ALSINA, J., "la religión y la filosofía griega en la época romana", BIEH 7, 1, pp.11-37.
- ALSINA, J., Tragedia, religión y mito entre los griegos, Barcelona, labor, 1971.
- ASIMOV, I., Las palabras y los mitos, Barcelona, Laia, 1974.
- BACHOFEN, J.J., Mitología arcaica y derecho materno, Barcelona, ANTHROPOS, 1988.
- BASTIDA MOURIÑO, V., Codificación de campos míticos, Universidad de Murcia, 1991.
- BAYET, J. , La religión romana. Historia política y psicología, Madrid, Ed. Cristiandad, 1984.
- BERMEJO, J. , Introducción a la sociología del mito, Madrid, Akal, 1979.
- BERGUA, J.B., Mitología universal, Madrid, Ed. Ibéricas, 1960.
- BOSCH, J., Iglesias, sectas y nuevos cultos, Barcelona, D.Bosco, 1991.
- BULFINCH, T., Historia de dioses y héroes, Barcelona, Montesino, 1990.
- CAUDET Y ARZA, F. , Diccionario de mitología, Madrid, M. E. Editores, 1994.

- CEREZO MAGAN, M., Interpretaciones del mito. Creencia tradicional, creencia marginal, Lleida, Pages editors-Universidad de Lleida, 2002.
- CORS i MEYA, J., "Influencia oriental en la mitología grega", L'AVENÇ, 62, juliol-agost, 1983.
- CUENCA, L.A. de, Necesidad del mito, Barcelona, Planeta, 1976.
- DETIENNE, M. , La invención de la mitología, Barcelona, Ed. Península, 1985.
- DEVEREUX, G., Mujer y mito, México, FCE, 1989.
- DIEI, P. , El simbolismo en la mitología griega, Barcelona, Labor, 1985.
- DODDS, E.R., Los griegos y lo irracional, Madrid, Alianza, 1984.
- DUMEZIL, G. , Del mito a la novela, México, FCE, 1973.
- ERATÓSTENES, Mitología del firmamento, Madrid, Alianza, 1999. Introducción, traducción y notas de A. Guzmán Guerra.
- ERATÓSTENES, Catasterismos. Los mitos de las estrellas, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992. Trad. de J. R. del Canto Nieto.
- ERATÓSTENES . Mitología del cel: catasterismes, Universidad Autónoma de Barcelona, 2000. Intro
- ELIADE, M. , Mito y realidad, Barcelona, Labor, 1991.
- ELIADE, M., Imágenes y símbolos, Madrid, Taurus, 1979.
- ELIADE, M., El mito del eterno retorno, Madrid, Alianza, 1980.
- FALCON MARTINEZ, C., Diccionario de la mitología clásica., Madrid, Alianza, 1980.
- FINLEY, M.I., El món d'Ulisses, Barcelona, Empúries, 1985.
- GARCIA GUAL, C., Introducción a la mitología griega, Madrid, Alianza, 1992.
- GARCIA LÓPEZ, J., Sacrificio y sacerdocio en las religiones micénicas y homéricas, Madrid, CSIC, 1970.
- GIBSON, M., Monstruos, dioses y hombres en la mitología griega, Madrid, Anaya, 1985.
- GIRARD, J. , El sentimiento religioso en la literatura griega, Madrid, La España moderna, (s.a).
- GRAVES, R., Los mitos griegos, Madrid, Alianza, 2 vols.; 1er. i 2on. vol. 1985.
- GRAVES, A. , Déus i herois grecs, Barcelona, Empuries, 1992.
- GRIMAL, P., Mitología griega, Barcelona, Paidós, 1989.
- GRIMAL, P, Diccionario de mitología, Barcelona, Paidós, 1991.
- HUMBERT, J., Mitología griega y romana, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1990.
- JESI, F., Literatura y mito, Barcelona, Labor, 1960.
- JENSEN, E. , Mito y culto entre los pueblos primitivos, México, FCE, 1966.
- KIAK, G.S., El mito. su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas, Barcelona-Buenos Aires-México, Paidós, 1985.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (Ed.), Mitos en la literatura helenística e imperial, Madrid, Ediciones Clásicas, 2004.
- MALINOWSKI, B, Magia, ciencia y religión, Madrid, Alianza, 1985.
- MIRALLES, C., "La religió", BIEH 4-5, 1970-71, pp.103-111.
- MIRALLES, C., "El singular nacimiento de Erictonio", Emerita, 50, 1982, pp.263-78.
- MIRALLES, C., "La invención de la dona", en Orientalia Barcinonensis, pp. 61-83.
- (veure-hi també els treballs de JAUME PÒRTULAS, ANA IRIARTE y MARIA TERESA CLAVO sobre el mateix tema).
- MÜLLER, M. , Mitología comparada, Barcelona, Visión Libros, 1984.
- NILSSON, M.P, Historia de la religiosidad griega, Madrid, Gredos, 1950.
- NILSSON, M.P., Historia de la religión griega, Buenos Aires, EUDEBA, 1961.
- OTTO, W. F ., Los dioses de Grecia. La imagen de lo divino a la luz del espíritu griego, Buenos Aires, EUDEBA, 1973.
- PARAMIO, L., Mito e ideología, , Madrid, Ed. Comunicación, 1971.
- PEREZ JIMENEZ, A., Astronomía y astrología. De los orígenes al Renacimiento, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992.
- PEREZ JIMENEZ, A. , "Reflejos del mito clásico en la literatura europea", EClás. 102, pp. 65-87.
- PRAT i CAROT, J., La mitología i la seva interpretació, Barcelona, Els llibres de la frontera, 1984.
- PRIETO, A. -MARÍN, N., Religión e ideología en el imperio romano, Madrid, Akal, 1979.
- RANK, O. , El mito del nacimiento del héroe, Buenos Aires, Paidós, 1981.
- RODRIGUEZ ADRADOS, F., Dioses y héroes: mitos clásicos, Barcelona, Salvat, 1980.

**Bibliografia recomanda:**

**Llengua en que s'imparteix l'assignatura:**

castellá